**EADLC en los modelos y exámenes de selectividad 14-15 y 15-16**

**14-15**

Texto:

Unos días después, Hurtado se encontró en la calle con Fermín Ibarra. Fermín estaba desconocido: alto,fuerte, ya no necesitaba bastón para andar. …

-4. **Explique el procedimiento de formación y los tipos de morfemas** que componen las palabras siguientes: a) descorazonado; b) juerguistas; c) hipertrofiado; d) civilización. (Puntuación máxima: 2 puntos). EADCA

5. Género de la novela

Texto:

En aquel momento dominaban los Mochuelos. El Mochuelo principal era el alcalde, un hombre delgado, vestido de negro, muy clerical, cacique de formas suaves, que suavemente iba llevándose todo lo que podía del municipio….

4. **Explique el sentido** que tienen en el texto las palabras subrayadas y destacadas en letra negrita: a) cacique; b) despótico; c) tabú; d) fatal. (Puntuación máxima: 2 puntos). EADLC

5. Narrativa hasta el 39

**15-16**

Septiembre: A Don Pedro contra su hijo… EADLC

4. **Indique el sentido** que tienen en el texto las siguientes palabras subrayadas (puntuación máxima: 2 puntos): terquedad; trifulcas; hostilidad; invectivas.

5. Exponga las características de las principales tendencias de **la narrativa del siglo XX hasta 1939** y cite los autores y obras más representativos (puntuación máxima: 2 puntos).

15-16

|  |  |
| --- | --- |
| Textos periodísticos | Almudena Grandes  Manuel Vicent (2) |
| Textos literarios | Poemas: Alberti, Machado  EADLC: 1  LDB: 1  LGC:2  CDUMA: 1 |
| Preg 4 | Indique el sentido : 5  Análisis sintáctico : 4  Relaciones sintácticas: 1 |
| Preg 5 | Caract lenguaje periodístico: 2  Subgéneros periodísticos: 1  La novela: 2  Narrativa hasta 39:1  Narrativa 70-actualidad: 1  La poesía lírica: 1  Poesía hasta 39: 1  El teatro: 1 |